

НАШ ГОЛОС

Выпуск Подольской городской организации
Всероссийского общества инвалидов

№66

Безбарьерка

«Доступная среда» шагает по стране

В последнее время вопросы формирования безбарьерной среды становятся все более актуальными. А с чего всё началось?

Хронология получилась следующая:

1981 г. – был объявлен Международным годом инвалидов, и впервые появился термин «безбарьерная среда»;

1982 г. – Всемирная программа действий в отношении инвалидов (принята резолюцией 37/52 Генеральной Ассамблеи от 3 декабря 1982 г.);

1993 г. – «Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов» (приняты Генеральной Ассамблеей ООН 20.12.1993);

1995 г. – Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», гарантирующий в том числе создание условий для беспрепятственного доступа к объектам соцструктуры (по оценке экспертов – самый прогрессивный закон в мире по защите прав инвалидов);

2006 г. – «Конвенция о правах инвалидов» (принята Генеральной Ассамблеей ООН 13 декабря 2006 года и вступила в силу 3 мая 2008 г.);

2011 г. – Программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011–2015 гг. (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 17 марта 2011 г. №175 г.);

2012 г. – Российская Федерация ратифицировала «Конвенцию о правах инвалидов».

В 2011 и 2012 гг. программа «Доступная среда» предполагала



выявление пробелов в действующем законодательстве, которые необходимо урегулировать, разработать дополнительные нормативные документы.

Все новые и реконструируемые объекты еще на этапе утверждения проектного решения должны учитывать требования доступности. В этом случае реализованный строительный проект становится «естественно доступным», а мировой опыт говорит, что при таком подходе дополнительные расходы минимальны.

Инвестиции в «общедоступность» окупаются за счет расширения потребительского спроса. И об этом тоже говорит мировой опыт.

В связи с ратификацией Россией «Конвенции о правах инвалидов» с 25 по 28 января в рамках Системы добровольной сертификации Всероссийского общества инвалидов (СДС ВОИ) прошел очередной межрегиональный семинар «Подготовка

экспертов в Системе добровольной сертификации «МИР, ДОСТУПНЫЙ ДЛЯ ВСЕХ». В работе семинара приняли участие сорок представителей из четырнадцати региональных организаций ВОИ и других общественных организаций инвалидов.

От Московской областной организации ВОИ было направлено 15 человек из разных городов области; от Подольска обучение прошла Н.А. Липатова.

На протяжении четырех дней в подмосковном арт-отеле «Пушкино», где всё до мелочей приспособлено для инвалидов-колясочников, рассматривались вопросы создания безбарьерной среды и предоставления доступных услуг представителям маломобильных групп населения. Были подняты аспекты устранения физических, информационных, поведенческих барьеров и управления операционной деятельностью персонала. Участники семинара обсудили правила функционирования, роль, за-

дачи и взаимодействие участников Системы добровольной сертификации. Прошли и практические занятия.

В соответствии с Системой добровольной сертификации ВОИ все здания должны будут иметь сертификат доступности, выдаваемый после тщательной проверки.

В Подольске уже появились первые примеры. В МООО ВОИ обратился руководитель филиала «Московского кредитного банка» (ул. К. Готвальда) на предмет обследования его для получения сертификата доступности. Экспертизу проводила Н.А. Липатова по многим параметрам. Не возникло ни одного замечания по доступности для колясок, инвалидов с нарушениями слуха и зрения – все сделано в соответствии с требованиями и нормами.

По запросу военкома Московской области был осмотрен Подольский военкомат и вынесено определение. К сожалению, здание для маломобильных граждан недоступно. Но эта беда не только Подольска. Обидно!

Правление ПГО ВОИ поручило председателям первичек обратиться в МУЖРП и составить перечень объектов, требующих реконструкции для обеспечения доступа к ним инвалидов и других маломобильных граждан.

Предлагаем подольчанам не оставаться в стороне и присоединиться к этой работе. Свои предложения (с фото объектов) можно присылать на электронную почту – voi-podolsk@yandex.ru.

Информационно-аналитическая группа ПГО ВОИ

Успех

Традиция крепнет

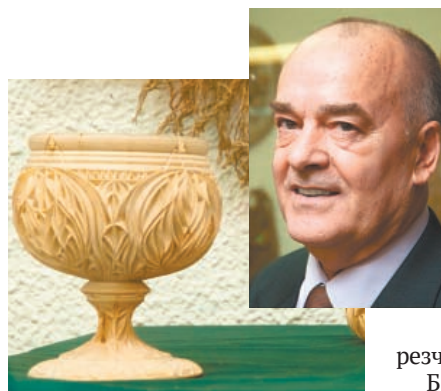
На днях были подведены итоги международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства в 2015–2016 годах.

Премия «Филантроп» ведет свою историю с 2 июля 1999 года, когда в ЦКЗ «Россия» на благотворительном концерте «Быть добру» состоялась ее презентация. Это единственная премия в мире, направленная на поддержку творчески одаренных людей, имеющих физические ограничения. Ее уникальность заключается в объединении всех инвалидов в едином творческом соревновании по основным видам художественного творчества: изобразительным, исполнительским, литературным.

Правление Подольской городской организации ВОИ с удовлетворением сообщает, что Борис Иосифович Федоев стал обладателем I премии в номинации «Изобразительное искусство» (подноминация «Декоративно-прикладное искусство») Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства» 2016 года.

Б.И. Федоев родился в 1940 году в Курской области. После защиты диссертации в Московском горном институте был направлен в Подольский НИТИ, где на должности начальника опытного производства проработал с 1978 по 2010 год.

Борис Иосифович серьезно занялся резьбой по дереву после



серьезного инфаркта, когда пришлось оставить работу.

В Подольске Борис Иосифович за последнее десятилетие 5 раз принимал участие в различных показах своих работ. Одним из главных его достижений было I место в областном этапе Всероссийского интегрированного фестиваля художественного творчества

«Вместе мы сможем больше», посвященного 25-летию ВОИ, в номинации «Скульптура».

Он участник выставки в Российской академии художеств, в Государственном музее имени Дарвина, а также «Дня резчика» (Москва, 2014 г.)

Б.И. Федоев – третий из подольчан лауреат премии «Филантроп». Первым лауреатом в 2008 году стала Зоя Штылина в номинации «Академический вокал», вторым – Надежда Штрекер в номинации «Изобразительное искусство» (подноминация «Графика»).

Ю. Завьялов, заместитель председателя ПГО ВОИ

Отклик

Воз сдвинулся...

Не один год ПГО ВОИ поднимала проблему общественного транспорта, который не подъезжает вплотную к остановочным комплексам. В конце прошлого года на встрече в Подольске с министром транспорта Московской области эта проблема была озвучена вновь. Через некоторое время на наше обращение был получен ответ:

«В министерстве транспорта Московской области рассмотрено ваше обращение о недостатках в транспортном обслуживании населения в Московской области.

Руководством перевозчиков, обслуживающих маршруты регулярных пассажирских перевозок в Подольском, Чеховском, Серпуховском районах, т.о. Пушкино и г.о. Протвино, с водительским составом проведен внеочередной инструктаж о соблюдении правил дорожного движения, правил перевозок пассажиров и должностной инструкции в части, касающейся осуществления максимально комфортной посадки-высадки пассажиров на остановочных пунктах. Они предупреждены о дисциплинарной ответственности».

Наблюдение показало, что постепенно ситуация меняется к лучшему, хотя и не так быстро, как хотелось бы. В автоколонне №1788 работает «горячая линия» – 8-909-623-17-88), директор Булычев Сергей Валерьевич – 8-903-500-17-88. Любой подольчанин может позвонить и пожаловаться на транспортную проблему, включая и подъезд к остановкам.

Так давайте активнее пользоваться возможностью обратной связи с властью и добиваться комфортной жизни.

Ю. Завьялов, член президиума ПГО ВОИ

Мнение

С пандусом и без...

После ремонта в поликлинике №3 сделали вход с крутыми ступенями. А почему не сделать пандус? Слева есть место. Ведь в поликлинику здоровые люди почти не ходят. Для инвалидов и пожилых людей эти ступени – труднопреодолимая преграда.

Хочу похвалить пандус, сделанный около магазина «Дикси» по ул. Багратиона в Кутузове. Спокойно, без напряжения можно войти в магазин в любую погоду.

А вот у магазина «Пятерочка» по ул. Давыдова, 14 пандус сделали кое-как. Очень круто, надо держаться за поручни. Идешь, как в гору. А когда будет снег, плитки обледенеют...

Я в этот магазин не пойду: страшно упасть!

Л. Чуракова, инвалид II группы, микрорайон «Кутузово»

Проект «У камина»

Вернутся вера и любовь



Выходит уже 66-й номер газеты «Наш голос», и в каждом мы рассказываем о новых и новых событиях, которые состоялись в период между выпусками – это реабилитационные и спортивные мероприятия, творческие выставки, мастер-классы, экскурсии по Подмосквью, посещение музеев, спектаклей и концертов в Москве и Подольске, лекции в «Школе здоровья», юридические консультации, встречи в библиотеках и другие.

Зная высокий потенциал творческих коллективов Подольска, Подольская городская организация ВОИ обратилась к ним с предложением принять участие в литературно-музыкальном проекте «У камина».

Охотно представили свои площадки выставочный зал и краеведческий музей Подольска. Судя по отзывам сотрудников, они об этом не пожалели.

В рамках проекта «У камина» в 2015 году оргкомитет ПГО ВОИ (Н.А. Липатова, Ю.А. Завьялов, Г.Н. Ря-

занцева, Т.М. Завьялова) провел пять литературно-музыкальных встреч, посвященных Году литературы в России, в выставочном зале: «Я помню чудное мгновение» (А.С. Пушкин), «Отговорила роща золотая...» (С.А. Есенин); в краеведческом музее: «Песня остается с человеком» (Л. Дербенёв, Р. Рождественский), «Неизвестный, которого знали все» (В. Высоцкий); во Дворце культуры «Октябрь»: «Детство, опаленное войной».

20 января 2016 года в Подольском выставочном зале прошла очередная встреча «У камина» – «Я люблю тебя, святая Русь!». Основой сценария стали потрясающие стихи из Долгопрудного Елены Тюттяковой, которые прозвучали в исполнении ведущей праздника Валентины Голуб. Елена – инвалид 1-й группы, с детства прикована к коляске, выпускница историко-архивного института (ныне – Российский государственный гуманитарный университет), член Союза писателей и Союза журналистов России.

*Россия, милая Россия!
Откуда черпаешь ты силы?
Откуда доброта твоя,
Когда беда через края?
Когда в душе одни нарывы,
Откуда чуткости порывы
И милосердие к другим –
Знакомым, близким и чужим?
А это просто объяснимо –
Россия многих наделила
Уменьем ближним*

*сострадать,
И руку помощи подать,
И поделиться хлебом-солью,
Теплом, заботой и любовью,
Согреть сердца
людей больных,
И незнакомых, и родных...
И как же этим не гордиться,
Что довелось мне
здесь родиться!*

Большую помощь в подготовке музыкальной программы оказала директор воскресной школы храма Воскресения Христова г. Подольска Н. Скрипко.

В концерте приняли участие воспитанники детского церковного хора «Колокольчики» воскресной школы храма Воскресения Христова (руководитель С. Бартењева). Младшая группа вос-

кресной школы исполнила песню «Рождество» на слова и музыку Светланы Рагулиной:

*Ты во всем:
В травинке малой,
В капельках росы,
В пенье птиц
На зорьке алой,
В отзвуках грозы.
Ты в сердцах
И душах многих,
Кто тебя впустил,
В рассужденьях
Наших строгих,
В дарованье сил.
Ты во всем
Нас ежедневно
Ходишь поучать...
Просто нужно
Непрерывно
Это замечать.*

Солистка Светлана Фёдорова очень душевно исполнила «Колыбельную Богородице» и «Ромашковое лето» Светланы Рагулиной.

Песня «Лети, лето» прозвучала в исполнении ансамбля воскресной школы храма Воскресения Христова.

Бессменный участник всех наших концертов – ансамбль «Подолье» клуба ВОС (руководитель С. Алексеев) как всегда порадовал зрителей своим мастерством.

Сольные произведения прозвучали в исполнении Гульнаны Рязанцевой и Дмитрия Кружкова:



*Склоню главу перед иконой –
О, Божья Матерь, помоги
Своей России полусонной,
От вражьей силы сбереги...
Прошу, незримым омофором
Ее, раннимую, прикрыть,
И ни войною, и ни мором
Не дай Россию погубить.
Пусть отвикаем мы от речи
Исконно русской, дорогой
И иностранною картечью
Все разрушаем за собой.
Однако верю в возрождение
России милых очагов –
Ее наступит пробуждение,
Вернутся вера и любовь.*

Праздник закончился, а зрители еще долго не расходились – благодарили организаторов и участников концерта.

Всем понравилась камерность концерта. И артисты, и зрители – все рядом. Каждая строчка звучит как будто только для тебя, а ты сидишь в окружении картин и возле камина...

Н. Липатова,
член президиума ПГО ВОИ.
Фото: Алексей Нилов

